

2011年度秋季実用フランス語技能検定試験

2 級

筆記試験正解および解答例

- 1 (1) 4 (2) 3 (3) 8 (4) 6
- 2 (1) lente (2) intérêt (3) mer (4) plein (5) tombes
- 3 (1) être mis (2) se plaint (3) rendions (4) partageons (5) manquait
- 4 (1) 3 (2) 3 (3) 3 (4) 2 (5) 2
- 5 (1) 3 (2) 2 (3) 7 (4) 4 (5) 6
- 6 (1) 2 (2) 1 (3) 1 (4) 1 (5) 2 (6) 1 (7) 2
- 7 (1) 2 (2) 4 (3) 2 (4) 4 (5) 1

書き取り試験正解

Dalia, notre petite-fille de 4 ans, est arrivée ce matin pour passer ses vacances avec nous. Elle est charmante et très curieuse. Elle n'arrête pas de nous poser des questions. Ce matin, elle a demandé à son grand-père pourquoi les oiseaux volent. Mon mari lui a répondu qu'ils n'aiment pas payer les billets d'avion. Quand je lui ai demandé pourquoi elle demande toujours pourquoi, elle m'a dit : « Parce que c'est gratuit. »

聞き取り試験正解および解答例

- 1 (1) (fonctionnaire) (mairie) (2) (métro) (3) (passe)
(4) (sentent) (curieux) (5) (finir) (place)
- 2 (1) 1 (2) 2 (3) 2 (4) 1 (5) 1
(6) 2 (7) 1 (8) 1 (9) 2 (10) 1

配点

問題 番号	筆記 試験	1	2	3	4	5	6	7	小計	書き 取り	小計	聞き 取り	1	2	小計	合計
点		4	10	10	10	10	14	10	68		14		8	10	18	100

2011 年度秋季 実用フランス語技能検定試験
2 級 書き取り 聞き取り 試験問題 吹き込み原稿

書き取り

Dalia, notre petite-fille de 4 ans, est arrivée ce matin pour passer ses vacances avec nous. Elle est charmante et très curieuse. Elle n'arrête pas de nous poser des questions. Ce matin, elle a demandé à son grand-père pourquoi les oiseaux volent. Mon mari lui a répondu qu'ils n'aiment pas payer les billets d'avion. Quand je lui ai demandé pourquoi elle demande toujours pourquoi, elle m'a dit : « Parce que c'est gratuit. »

聞き取り

1

Renéへのインタビューを聞いてください。続いてそれについての5つの質問を読みます。読み終わってから30秒見直す時間があります。

La journaliste : C'est votre vingtième exposition. Vous êtes très connu comme peintre, et en même temps vous travaillez toute la semaine comme fonctionnaire à la mairie de Paris. Ce n'est pas difficile ?

René : Non, pas vraiment. Je travaille pour gagner ma vie, mais peindre est indispensable pour moi. Je peins depuis que je suis tout jeune. Maintenant, je dessine souvent dans le métro. Quand je prends le métro, j'emporte mes carnets et mes crayons.

La journaliste : Vous dessinez les gens dans le métro ?

René : Pas seulement les gens mais ce qui me passe par la tête.

La journaliste : Quelle est la réaction des gens ?

René : Parfois il me semble qu'ils se sentent visés. Mais ils sont curieux de ce que je dessine.

La journaliste : Alors, vous leur montrez votre dessin ?

René : Comme je ne peux pas finir l'œuvre et leur montrer sur place, je les invite à ma prochaine exposition.

Questions :

1. Qu'est-ce que René fait dans la vie à part la peinture ?
2. Comment peut-il peindre en travaillant toute la semaine ?
3. Est-ce qu'il dessine les gens ?
4. Comment les gens réagissent-ils ?
5. Pourquoi il ne montre pas ses dessins à ceux qui s'y intéressent ?

2

Arlette の話を 2 回聞いてください。

次にいま読んだ話の内容について述べた文 1 番から 10 番までを 2 回通して読みます。

最後にもう 1 回 Arlette の話を聞いてください。

読み終わってから 30 秒見直す時間があります。

Je suis devenue journaliste en 1991 et j'ai écrit beaucoup d'articles sur des problèmes sociaux. Mais ces derniers temps, j'ai commencé à me dire : « Tout le monde parle de la crise, mais personne ne sait vraiment ce que c'est. » Au début de février 2010, j'ai donc changé ma couleur de cheveux et j'ai fait une fausse carte d'identité. Puis je suis partie voir la situation de l'emploi à Bordeaux et je suis entrée dans le monde des femmes de ménage. Là, je me suis installée dans une petite chambre. J'ai payé 338 euros de loyer par mois.

J'ai rencontré beaucoup de femmes très pauvres. Elles travaillent dans des conditions vraiment insupportables. La plupart d'entre elles sont occupées plus de 12 heures par jour, et cela à des horaires impossibles. Moi aussi, j'ai travaillé à des horaires absurdes, tous les jours, toutes les nuits. Dans ce milieu, on est frappé par la fatigue et la violence du travail. Après six mois de cette expérience, j'ai écrit mon reportage *Le Mensonge Social*. Dans mon livre, j'ai présenté les faits pour faire savoir aux gens la vraie situation sociale.

1. Arlette a commencé à travailler en tant que journaliste en 1991.
2. Arlette pense depuis toujours que les gens ne comprennent pas la réalité de la crise.
3. Arlette a décidé à la fin de l'année 2010 d'aller à Bordeaux.
4. À Bordeaux, Arlette s'est fait passer pour quelqu'un d'autre.
5. Arlette a travaillé comme femme de ménage à Bordeaux.
6. À Bordeaux, Arlette a payé plus de 340 euros de loyer par mois.
7. Les femmes qu'Arlette a rencontrées doivent gagner leur vie d'une façon pénible.
8. À Bordeaux beaucoup de femmes de ménage travaillent à des horaires absurdes.
9. Arlette a choisi de travailler à des horaires raisonnables.
10. Par son reportage, Arlette veut attirer l'attention des gens sur la vraie situation sociale.